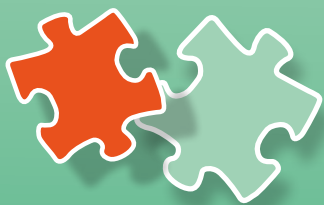


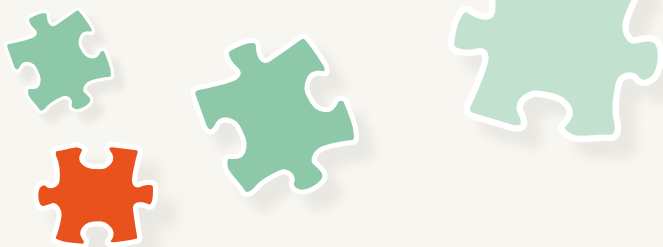
#10

**KUL  
TUR  
TING**



Mångfald  
– en kvalitetsaspekt





### Moderator: Nisha Besara

Nisha är skribent med bred erfarenhet och ledarkompetens inom politik, kultur och samhällsfrågor. Senast var hon general manager för Postkodlotteriets Kulturstiftelse. Innan dess var hon med och grundade nättidningen Dagens Arena, där hon också var chefredaktör. Sedan 1 november 2015 är Nisha vd för Unga Klara.



Nisha Besara

## ONSDAG 9 MARS

09.00  **Registrering, kaffe och smörgås**

10.00 **Välkommen till Kulturting 2016**

10.20 **Så speglar vi Sverige som det ser ut!**

**Rättviseförmedlingen.** Varför ett aktivt arbete för att spegla samhället så som det ser ut spelar roll och om att vara medveten om vikten av rättvis representation. **Soraya Hashim** är journalist, ansvarar för Rättviseförmedlingens dagliga efterlysningsverksamhet och är deras röst i sociala medier.



Soraya Hashim

11.30 **Demokrati, konst och det offentliga rummet**

**Art Kod** – "Demokrati, konst och det offentliga rummet" är ett projekt som syftar till att använda konst och den konstnärliga processen som verktyg i arbetet med att förstärka barn och ungas delaktighet. Med **Kicki Hendahl** och **Lina Johansson**.



Kicki Hendahl

11.50 **Nationella Minoriteterna**

**Mikael Törmä**, utredare i Landstinget Sörmland, är samhällsvetare med inriktning statsvetenskap. Mikael har tidigare arbetat strategiskt med nationella minoritetsfrågor inom kulturområdet i Norrbottens läns landsting. Utifrån det pratar han om hur man kan få in nationella minoritetsfrågor i arbetet med kulturplanen och dess genomförande.



Mikael Törmä

12.20  **Lunch, Universitetets matsal Kraka**

13.30 **Stjärnlösa nätter**

**Boulevardteaterns** föreställning baseras på Arkan Asaads succébook Stjärnlösa nätter som bygger på hans egna erfarenheter av att vara kurd, uppvuxen i Sverige och tvingad till äktenskap. Berättelsen belyser kampen om rätten till ett eget liv, om skuld och straff, svek och kärlek samt den oändliga vägen till försoning.



Boulevardteatern

14.45 **Integrera med trä, skit och lera!**

**Sörmlands Museum.** Att genom slöjd och hantverk främja möten, språkutveckling och integration. Sedan starten hösten 2013 har integrationsprojektet "Kulturarv och språk" ordnat slöjd- och hantverksaktiviteter runt om i Sörmland.



Sörmlands Museum

15.10  **Fika**


15.40 **Talent knows no ethnicity**

**David Nzinga** är grundare till produktionsbolaget **DNZpictures** som jobbar med normbrytande historier och integration med fokus på mångfald och att inkludera nya ansikten och röster. DNZpictures står bakom prisbelönta kortfilmen JAG HAR DIN RYGG och är på gång med skolfilmen GOLA INTE och sportfilmen KLUVEN DRÖM.



David Nzinga

16.30 **Avslut dag 1**

18.30  **Middag och underhållning**  
Scandic Grand Hotel. Mingel från kl 18.00.

# TORSDAG 10 MARS

8.30 **Registrering**

9.00 **Välkommen dag 2**

9.20 **Regeringens arbete inom kulturpolitiken**

**Kulturdepartementet. Ulf Dernevik** är politiskt sakkunnig hos Kultur- och demokrati-minister Alice Bah Kuhnke. Han kommer att berätta om regeringens kulturpolitik och hur den kan bidra till att göra kulturen mer tillgänglig och jämlik.



Ulf Dernevik

9.40 **Konsten att delta**

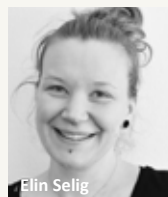
**Ola Öhlin**, bildkonstnär och akademiker som, främst ur ett etniskt perspektiv, studerat hur demokratisk vår svenska kulturscen är.



Ola Öhlin

10.00 **Kulturvägar - vägen vidare**

**Katrineholms Kommun.** Utredare och projektkoordinator **Elin Selig** presenterar en förstudie som ska genomföras under 2016. Den är tänkt att ge en helhetsbild om situationen rörande nyanlända kulturarbetares möjligheter till etablering på arbetsmarknaden i Sörmland och Östergötland.



Elin Selig

10.20  **Fika**

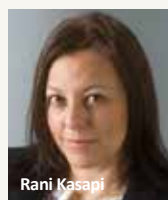
10.50 **Kultur av vem?**

**– En undersökning av mångfalden i den svenska kultursektorn**

**Myndigheten för kulturanalys** har genomfört en kartläggning av utländsk bakgrund bland anställda i den svenska kultursektorn som är föremål för statlig styrning. Speglar kultursektorn samhället? Ser det olika ut i olika delar av kultursektorn? Vad har hänt sedan 2001-2004 och efter Mångkulturåret 2006?

11.10 **Att skapa en samtida, angelägen och legitim kulturverksamhet**

**Rani Kasapi**, utsedd till Årets mångfaldschef 2015 av tidningen Chef för sitt arbete på Riksteatern. Att få in andra livserfarenheter, kontaktytor och språkkunskaper genom rekrytering gav grunden till en ny verksamhetsutveckling. Förutom att vara en demokratisk fråga handlar mångfald om att behålla sin legitimitet som organisation, menar Rani.



Rani Kasapi

11.40 **Normfrågor, mångfaldsarbete och konsten att limma lösögonfransar**

En performativ och annorlunda föreläsning med kritikerrosade skådespelaren och dragartisten **Robert Fux** från Stockholms stadsteater om vikten att skärpa blicken, vässa tungan och erövra förmågan att belysa olika perspektiv samtidigt.



Robert Fux

12.20  **Lunch, Universitetets matsal Kraka**

13.30 **What is the definition of home?**

Vad innebär ordet hem för dig? Måste hemma rymmas mellan fyra väggar och ett tak eller är det något som ryms inuti en själ? Finns det platser där jag får eller inte får känna mig hemma? Kan man känna sig hemma samtidigt som man är på väg någonstans? Dansföreställning med **Kompani Raande-Vo**. Koreografi: **Lena Josefsson**



Kompani Raande-Vo

14.20 **Jag har inga fördomar**

Alla har vi föreställningar och förutfattade meningar om andra utifrån den kategori någon tillhör. För att skapa mångfald och jämlikhet behöver vi bli medvetna om våra normer och fördomar. **Caroline Hammar** är beteendevetare med bakgrund som professionell dansare och arbetar med mångfalds- och tillgänglighetsfrågor.

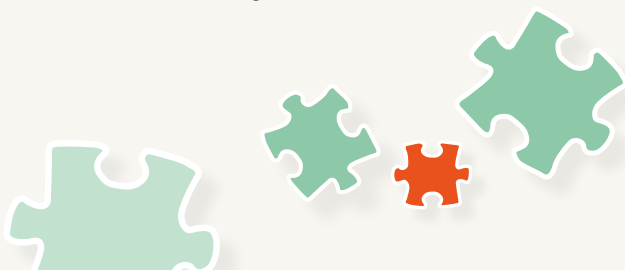


Caroline Hammar

15.00 **Reflektion och avslutning**

**Moderator Nisha Besara** samtalar med **Rikard Åslund**, Kulturchef Region Örebro län, **Lena Karlström**, Kulturchef Landstinget Västmanland, **Mikael Palo**, Kultur- och utbildningschef Landstinget Sörmland och **Anna Söderbäck**, Kulturdirektör Landstinget Uppsala län.

15.30  **Fika**





Musikhögskolan i Örebro

## Det finns fortfarande några platser kvar till Kulturting 2016

– anmälningstiden är förlängd till 22 februari.

Du anmäler dig på: [www.regionorebrolan.se/kulturting](http://www.regionorebrolan.se/kulturting)  
Deltagaravgift: 2.300 kr för 2 dagar 1.800 kr för 1 dag

Middag på SCANDIC Grand Hotel kvällen 9/3: 375 kr

## I mån av plats finns rum reserverade för KULTURTING 2016

Rum bokas och betalas av deltagaren. Uppge bokningskod "Kulturting 2016"

HOTELL	TELEFON	E-POST	PRIS (FRÅN)
SCANDIC Grand Hotel Fabriksgatan 21-23	019 - 767 43 00	orebrogrand@scandichotels.com	1550 kr
ELITE Stora Hotellet Drottninggatan 1	019 - 15 69 00	info.orebro@elite.se	1100 kr
BEST WESTERN Kungsgatan 24	019 - 601 42 00\$	info@cityhotellorebro.se	783 kr



Använd gärna #10KULTURTING i sociala medier

**KULTURTING**

KULTURTINGET är ett årligen återkommande evenemang och en kreativ mötesplats för politiker och tjänstemän. Kulturtinget har under åren utvecklats till en viktig arena för dialog och förmedling av kunskap kring aktuella kulturfrågor med huvudfokus på barn och unga.

**VÄLKOMMEN TILL KULTURTING 2017 I UPPSALA 8-9 MARS!**

Värdar för Kulturtinget är Region Örebro län, Landstinget Västmanland, Landstinget Sörmland och Landstinget i Uppsala län.



Region Örebro län



LANDSTINGET  
VÄSTMANLAND



LANDSTINGET  
SÖRMLAND



Landstinget i Uppsala län

Vid frågor om anmälan kontakta **Ewa Boström**, [ewa.bostrom@regionorebrolan.se](mailto:ewa.bostrom@regionorebrolan.se), 019-602 73 90

Vid frågor om arrangemanget kontakta **Lena Backlund**, [lana.backlund@regionorebrolan.se](mailto:lana.backlund@regionorebrolan.se), 019-602 73 74