



SCENKONST I ÖREBRO LÄN

 RIKSTEATERN
örebro län

Våren 2026

 Region Örebro län

Scenkonst utanför tätort

LASSE BERGHAGEN. MÄNNISKAN, LIVET OCH MUSIKEN

Producent: Mikael Edfelt Produktion

Mikael Edfelts musik- och berättarföreställning om Lasse Berghagen är en hyllning till den folk-kära artisten och hans långa karriär. Genom både musik och personliga berättelser tar Mikael med oss på en resa genom Lasse Berghagens liv, där han delar med sig av anekdoter om Berghagens tid som artist, programledare och låtskrivare.

18 januari kl 16.00

Nora Teaterbiograf



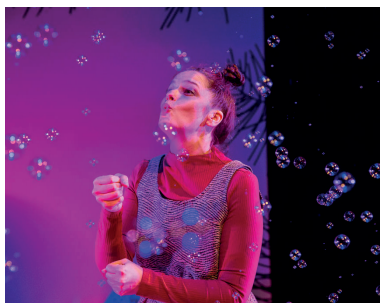
VEM SER DIM?

Producent: Teater Pero

En pjäs om att vara väldigt liten... men ändå inte minst... I skogen där Dim bor finns det massor att upptäcka. Dim tittar uppåt, på barnen som leker, och missar just därför att det finns en liten, liten krumelur som också tittar uppåt. Uppåt på Dim.

6 februari kl 16.00

Nora kulturhus, konsthallen



BIG BANG!

Producent: Happening Kultur

Big Bang! handlar om den banbrytande Barbro "Bang" Alving (1909-1987), en av Sveriges mest ikoniska journalister och en orubblig röst för fred och mänskliga rättigheter. Likt en livs levande Forrest Gump hade Bang en unik förmåga att befinna sig i världshistoriens avgörande ögonblick. Hon rapporterade från frontlinjer och maktens korridorer, träffade alla från Gandhi och Hitler till Elin Wägner. I en lekfull och humoristisk föreställning får vi följa hennes kamp, mod och skarpa penna.

8 februari kl 16.00

Nora Teaterbiograf



ZARAH

Producent: Riksteatern

Älskad, hatad, hyllad och hånad. Sara från Karlstad blev Zarah Leander med hela världen.

I en nyskriven musikmonolog gestaltar Katarina Ewerlöf superstjärnan och människan Zarah under hennes sista dygn i livet. Vi får följa med henne in i studion, där hon ska spela in några av sina största låtar. Det blir en känslofyll kväll, där minnen av kärlek, svek och olyckliga livsval flyter in i varandra, medan musiken och whiskeyn flödar.



Ackompanjerad av pianisten Eric Skarby träder Katarina Ewerlöf som Zarah än en gång fram i strålkastarljuset, med en ängels leende och en lejoninnas blick. Divan, ikonen, gåtan. Den stora primadonnan. "Vill ni se en stjärna, se på mig."

8 februari kl 19.00

Kulturkvarteret Örebro, Volymen

DJÄVULENS ADVOKAT – BORTOM RIMLIGT TVIVEL

Producent: Spektakelmakaren

Advokat Bo Wenander står inför sitt hittills svåraste juridiska uppdrag. Hans klient är åtalad för mord.

Wenander befinner sig på sitt kontor på Hantverkargatan. Om en timme ska tingsrättsförhandlingen börja. Målet får advokat Wenander att ställa de frågor han i sitt 42-åriga liv ännu inte på allvar har hunnit reflektera över i jakten på ära, makt och pengar. Vad är rättvisa? Vem dömer? Vad finns bortom rimligt tvivel? Av och med Rasmus Dahlstedt. Regi: Peter Oscarsson.



14 februari kl 19.00

Lindesbergs Folkets Hus

DET VAR EN GÅNG EN SÅNG

Producent: Awake Project

En musikteaterföreställning för barn, en interaktiv berättarkonsert. Tillsammans med barnen kastar vi oss ut i ett musikaliskt äventyr där allting kan bli en sång! Vi öppnar dom hemliga lådorna och sjunger en sång om varje objekt vi finner däri.

Vi gestaltar sagan om den modiga prinsessan som besegrar den törstiga trollkarlen Torsten. Tillsammans flyger dom i en luftballong gjord av en jättekalssong för att hitta den gömda skatten. Sagan blir sen en alldeles egen sång där alla våra fynd finns med.

17 februari kl 10.00

Närkes Kils skolas gymnastiksal

7 mars kl 16.00

Officersmässen Sannahed

13 mars kl 10.00

Samlingssalen Ekbacken skola Fellingsbro

19 april kl 15.00

Järlegården



ÄNGLAKNÄPP

Producent: Stråk & Strof/Lars Hjertner

Änglaknäpp – en musikalisk skröna – där smeden Bjurbäcken, älskar sin fiol och musicerandet lika mycket som han älskar sin hustru Anna-Greta. Den religiösa väckelserörelsen kommer till byn och predikanten Axel Herman stämplar Bjurbäckens fiolspel som nyckeln till helvetet. Bjurbäcken slits mellan olika intressen och livsåskådningar. Problemen har bara börjat då Anna-Greta tar parti för predikanten Axel Herman för att, som hon säger, "göra folk av Bjurbäcken"!

Lars Hjertner spelar tillsammans med en fiol och en gitarr alla rollerna i detta humoristiska drama!



21 februari kl 19.00

Sjöängen Askersund

8 mars kl 15.00

Husaren, Kumla Folkets Hus
(i samband med föreningens årsmöte)

DÖDSDANSEN

Producent: Riksteatern

I tjugofem långa år har de äkta makarna Edgar och Alice levt på en isolerad ö i skärgården. Han, en artillerikapten, och hon, en före detta skådespelerska. Äktenskapet är sedan många



år helt bottenfruset och sorgen är stor över den framtid som inte blev. Giftiga repliker flyger fram mellan dem.

Lagom till silverbröllopet kommer kusinen Kurt på besök från Amerika, och plötsligt finns en möjlighet att bryta upp och gå vidare till något nytt. Kärlekshatet virvlar upp till ytan och snart står paret inför ett val – att klippa bojorna, eller bli kvar i deras gemensamma fängelse.

22 februari kl 19.00

Kulturkvarteret Örebro, Volymen

24 februari kl 19.00,

Teater Folkan, Kumla Folkets Hus

BLOMMAN

Producent: Teater Tanketank

Någon söker skydd från ett oväder i en mörk skog. Med sig har någon en liten blomma. Främlingen hittar ett ödehus och tar sig in under tak. Där står en övergiven barnvagn och i barnvagnen ligger en sovande björnunge. Hur tröstar man ett barn man inte känner?

Främlingen provar allt. Han får hjälp av steklar, ugglor och en fladdermusorkester. Sen kommer ungens mamma och letar. Då blir det farligt på riktigt.



6 mars kl 16.00

Nora kulturhus, konsthallen

PÅ TU MAN HAND MED ANDERS LUNDIN

Producent: Anders Lundin och Jonas Olovsson

Under kvällen får publiken ta del av Anders Lundins underfundiga och humoristiska funderingar kring hur allt började och vad som hänt sen dess.

Vi tittar in bakom kulisserna i Allt för Sverige, får höra om lönlösa dragspelslektioner inför Allsång på Skansen, vad som hände när han mötte snöleoparden i Gobiöknen och varför det är så förtvivlat svårt för blåbär att hitta den rätta. En berättelse om pappan som bara inte kan sluta bygga verandor hinns också med. Allt ackompanjerat med egna låtar och texter som berör, roar, ger mersmak och skapar igenkännande leenden.



7 mars kl 18.00

Hotell Stinsen Hallsberg

DUBBELT UPP – SÅ IN I NORDEN

Producent: Teater Teatro, María Arnáðottir och Jerker Fahlström

Sommaren 2023 bildade Maria Arnadottir och Jerker Fahlström, skådespelare och berättare. "Dubbelt upp". Föreställningen "Så in i Norden!" består av härliga berättelser och skrönor från alla de nordiska länderna inklusive Färöarna, Åland och Grönland.

Både Maria och Jerker har rötter i Norden. Maria är född och uppvuxen på Island men har bott i Sverige i över 40 år, och Jerker har både svenska och norska anor.



Föreställningen består av både nya och gamla, komiska och vemodiga, nästan sanna och helt påhittade berättelser. Somliga lockar till skratt, andra berör på djupet och några berättas helt enkelt för att de är goda skrönor.

Hör Maria berätta den märkliga isländska historien om Bortbytingen, och lyssna när Jerker kontrar med en mustig historia från Färöarna. Vet du hur det gick för den lilla hönan? Maria vet! Undrar du hur det gick till när Gudarna lurade Byggmästaren? Det kan Jerker berätta!

7 mars kl 18.00

Officersmässen Sannahed

29 mars kl 16.00

Hammarby Bygdegård

28 mars kl 15.00

Ullergården, Frövi

2413steg

Producent: Maria Sedell och Jessica Andrenacci

Varje plats har något att berätta. Vilka spännande historier finns hos er? Vi lyssnar nyfiket och skapar en unik poetisk föreställning med dans och berättande som en hyllning till platsen där vi spelar.

Med glimten i ögat blandar vi mänskliga avtryck och minnen med naturens egna liv som pågår runt om oss i stort som smått. Humlor, korpar, myror, mykhorrizans underjordiska nätverk är några som också följer med oss och blandas med de berättelser vi människor skapat på den unika spelplatsen.

Inför varje föreställning gör vi research och samlar berättelser från platsen, vilket gör varje föreställning helt unik. Föreställningen är flexibel och kan spelas både inom- och utomhus. Om vi spelar den utomhus så är det en fördel om publiken kan följa med oss på en gemensam promenad.



14 mars kl 18.00

Hörsta Blåbandslokal, Kumla

KUNDE JAG FÖLJA DEJ – OM KARIN BOYE

Producent: Linda Bonaventura Band

Denna föreställning öppnar en reva i tiden, när Karin Boye levde. Vad var det som hände? Publiken lotsas genom 1900-talet och ett livsöde som under flera decennier följdes av skammens tystnad. Karins skrivna brev och mest kända texter gestaltas med värme, humor och allvar.

Föreställningen bildar ett rop ut i vår tid, från det som Karin upplevde, lika aktuellt nu som då.

Linda Bonaventura band med erfarna musiker med sättning, cello, piano, gitarr och sång.



20 mars kl 19.00

Resta bygdegård

21 mars kl 16.00

Ekeby kyrka, Kumla

22 mars kl 14.00

Magiska Teatern Vretstorp

25 april kl 18.00

Närkes Kils församlingshem

26 april kl 14.00

Hammarby Bygdegård

VETERANERNA

Producent: Riksteatern

I pjäsen Veteranerna får publiken dela rum med några av de över 50 000 svenska män och kvinnor som tjänstgjort i krigszoner utomlands. Med kärv humor och uppriktighet, dras vi i publiken in i deras försök att minnas vad som hände och förstå sina erfarenheter. Det som börjar i en tät gemenskap utvecklas snart till en kamp där berättelserna och minnena går isär, en kamp där alla försöker förstå vad de gav sig in i, vad som hände, och vilka de blivit.

Skådespelarna i verket ger röst åt verklighetens soldater, som Andreas Norman träffat under lång tid och samtalat med inför skrivandet av pjäsen. Andreas Norman är poeten som blev säkerhetsexpert på UD och därefter romanförfattare. Med Veteranerna gör han sin dramatikerdebut.



27 mars kl 19.00

Teaterladan Wadköping

UPPDRAG HOLGERSSON – EN GÅRDSCABARÉ

Producent: Riksteatern

Äntligen ska Riksteatern göra klassikern "Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige"! Inte bara det – de lyckats rollsätta huvudrollen med självaste Nils Holgersson som nu hunnit bli 120 år! Men när Nils ska göra entré dyker han plötsligt inte upp – han är spårlöst försvunnen. Men the show must go on, publiken har ju kommit. I hans frånvaro börjar ensemblen iscensätta det de kommer ihåg av sagan och koreografierna och bortglömda nummer som ströks för längesen. Så visar det sig att rekvisitan i scenografin är utbytt, att publiken inte bara är publik och att dörrarna till bakscenen står öppna. In kommer folk från den lokala orten.

Under valåret 2026 samlar Riksteatern Sveriges största ensemble – 237 personer – för att berätta om det Nils skulle berättat om.

På scen ser vi skådespelarna Siri Hamari, Per Öhagen och Viktor Brobacke tillsammans med lokalt medverkande på varje ort.

Manus är baserat på intervjumaterial och samtal som hållits över hela landet under två års tid. Dessa har genomförts av Stina Oscarson, Joakim Rindå och Astrid Menasanch Tobieson.

29 mars kl 19.00

Teater Folkan, Kumla Folkets Hus



NÄR STRIPPKLUBBEN KOM TILL BYN

Producent: Riksteatern

Komedi i full fart. När byn skakar tappar alla fotfästet.

Nog har det knakat i äktenskapet mellan Hildegard och Jörgen redan innan strippklubben kom till byn. Men nu! Ingen går oberörd av detta ofattbara tillskott i nöjesutbudet, vem är för och vem är emot?

Som om det inte vore nog, stryker självaste Näcken omkring i skogsbrynet.

Den frustrerade Hildegard, spelad av Anna Blomberg, får livet ställt på ända. När hon tillsammans med dansaren Jessica jagar den mystiska Näcken uppstår inte bara en oväntad vänskap. Hon inser också att den hemlighet hon burit på snart kommer att blottas.

Mitt i en liten stad möts vardag, dröm



och längtan. I Hildegards och Jörgens kombinerade vardagsrum och fotvårds-salong pågår livet i all sin stilla förvirring, medan det nya nöjesetablissemangen lockar med glans och löften om något mer. Och ute i skogen vakar Näcken mellan mardröm och dagdröm, mellan lockelse och fara.

Inspirerad av svenska småstäder där strippklubbar faktiskt öppnat på senare år har dramatikern Björn Elgerd skapat en hjärtlig förvecklingskomedi i regi av Anna Novovic.

11 april kl 19.00

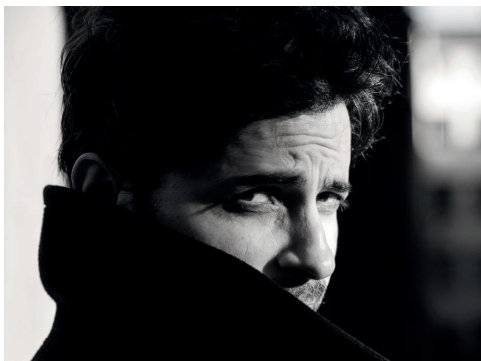
Sjöängen Askersund

DON JUAN

Producent: Molière-ensemblen

I höst firar vi Molière 400 år med vår uppsättning av *Don Juan*. Detta är den enda av Molières pjäser som vi vet spelades i Sverige på 1600-talet. Kanske av Molières egen trupp?

Don Juan handlar om en människa som utan skrupler förgör, krossar och fördärvar olika personer som råkar komma i hans väg både själsligt och materiellt.



24 april kl 19.00

Sveaborg bygdegård, Spannarboda

26 april kl 17.00

Sikfors Herrgård

25 april kl 17.00

Östansjö Folkets Hus

KÖPMANNEN PÅ MARTHA'S VINEYARD

Producent: Riksteatern Crea

Shakespeares köpman på ny adress, där dövheten är norm.

Föreställningen spelas på svenskt teckenspråk och med svenskt tal på scen. Arrangeras i samarbete med Dövas Förening i Örebro och Örebro Teater.

I denna fria tolkning av *Köpmannen i Venedig*, förlägger Riksteatern Crea handlingen till ön Martha's Vineyard i USA, hundra år framåt i tiden. Vid det här laget har den digitala världen kollapsat och ett alternativt samhälle har uppstått på ön. En grupp döva idealister har bosatt sig där och byggt upp en gemenskap baserad på solidaritet och självförsörjning. Men det dröjer inte länge innan maktspel och girighet utmanar idyllen.

Köpmannen Antonio lånar pengar till sin slarviga vän Bassanio för att hjälpa honom charma den förtjusande Portia. Men pengarna kommer egentligen från den



Forts >>

hörande lånehajen Sjölund. När Antonio inte kan betala tillbaka i tid, inleds en dramatisk rätttegång, där liv och rättvisa står på spel.

Köpmannen på Martha's Vineyard blir en drastisk förvecklingskomedi som kastar nytt ljus över vår tids maktförhållanden. Men den påminner också om den sanna historien om Martha's Vineyard, där alla invånare, döva som hörande, talade teckenspråk under 200 års tid.

25 april kl 19.00

Örebro Teater, stora scenen



HISTORIEN OM BELLMAN

Producent: Teaterfabriken

Musikteaterföreställningen "Historien om Bellman" vill ge en mångbottnad bild av denne kreative ordkonstnär och att ge en förståelse för hans förträfflighet som författare och estradör men också en inblick i hans människoöde och livssituation.

Historien om Bellman berättas av två samtida Bellmansvurmare som håller stämningsfull salong för sin publik i stilfull 1700-talsetetik. Många välkända sånger garanteras!



Skådespelare: Daniel Scherp • Musiker: Kalle Källman

31 maj kl 16.00

Friluftsscenen, Kumla sjöpark



BLI MEDLEM OCH FÅ RABATT

Som medlem i någon av länets riksteaterföreningar får du Scenpassrabatt på föreställningar arrangerade av en riksteaterförening.

Som medlem bidrar du också till ett rikare kulturutbud där du bor. Scenpass gäller i hela Sverige.

Kontakta din lokala riksteaterförening.

Utbudet är en sammanställning av programmet hos arrangörerna:

- Askersunds Riksteaterförening
- Hallsbergs Riksteaterförening
- Kumla Riksteaterförening
- Lindesbergs Riksteaterförening
- Nora Teaterförening – en del av Riksteatern

- Örebro Riksteaterförening
samt lokala arrangörer inom ramen för
Riksteatern Örebro län och Region Örebro
läns Scenkonst utanför tätort

Utgivare: Riksteatern Örebro län

Mer info och bokning till de olika föreställningarna

Ekeby kyrka

inger.adolfsson@gmail.com, 073-542 92 72

Eckbackens skola samlingssalen, Fellingsbro

laer003@gmail.com, 072-733 19 52

Hammarby bygdegård, Nora

norateaterforening@gmail.com, 070-288 31 44

Hotell Stinsen, Hallsberg

louise.oxelgren@outlook.com, 072-730 26 82

Husaren, Kumla Folkets Hus

kumlarthf@gmail.com, 073-542 92 72

Hörsta Blåbandslokal, Kumla

anelar02@gmail.com, 072-575 57 60

Järlegården

gerdhook.jb@telia.com, 070-234 28 80

Kulturkvarteret, Örebro

info@orebroriksteaterforening.se, 0720-141 690

Kumla Folkets Hus

info@kumla.fh.se, 019-58 25 30

Kumla Sjöpark, friluftsscenen

inger.adolfsson@gmail.com, 073-542 92 72

Lindesbergs Folkets Hus

hanna.kblom@gmail.com, 070-263 98 66

Magiska Teatern Vretstorp

emma@magiskateatern.se, 070-496 50 53

Nora kulturhus, konsthallen

norateaterforening@gmail.com, 070-288 31 44

Nora Teaterbiograf, Nora

norateaterforening@gmail.com, 070-288 31 44

Närkes Kil församlingshem

gunhild.wallin@orebro.se, 070-533 77 26

Närkes Kils skola, gymnastiksalen

gunhild.wallin@orebro.se, 070-533 77 26

Resta bygdegård

hanna.kblom@gmail.com, 070-263 98 66

Sannahed Officersmässen

inger.adolfsson@gmail.com, 073-542 92 72

Sikfors Herrgård

info@sikforsherrgard.se, 070-571 51 50

Sjöängen, Askerund

widell.margareta@gmail.com, 072-744 57 46

Sveaborgs bygdegård, Spannarboda

inger.sandstorm@gmail.com, 070-517 75 33

Teater Folkan Folkets Hus, Kumla

info@kumla.fh.se, 019-58 25 30

Teaterladan Wadköping

info@orebroriksteaterforening.se, 0720-141 690

Ullergården, Frövi

skinnartorp@hotmail.com, 070-723 61 67

Örebro Teater

info@orebroriksteaterforening.se, 0720-141 690

Östansjö Folkets Hus

kicki.johansson@eklundennu.se, 076-320 24 38

KALENDARIE VÅREN 2026

18 januari

**LASSE BERGHAGEN.
MÄNNISKAN, LIVET OCH
MUSIKEN.**

Nora Teaterbiograf

6 februari

VEM SER DIM?

Nora kulturhus, konsthallen

8 februari

BIG BANG!

Nora Teaterbiograf

ZARAH

Kulturkvarteret Örebro,
Volymen

14 februari

**DJÄVULENS ADVOKAT –
BORTOM RIMLIGT TVIVEL**

Lindesbergs Folkets Hus

17 februari

**DET VAR EN GÅNG EN
SÅNG**

Närkes Kils skolas
gymnastiksal

21 februari

ÄNGLAKNÄPP

Sjöängen Askersund

22 februari

DÖDSDANSEN

Kulturkvarteret Örebro,
Volymen

24 februari

DÖDSDANSEN

Teater Folkan, Kumla
Folkets Hus

6 mars

BLOMMAN

Nora kulturhus, konsthallen

7 mars

DET VAR EN GÅNG EN SÅNG

Officersmässen Sannahed

DUBBELT UPP –

SÅ IN I NORDEN

Officersmässen Sannahed

PÅ TU MAN HAND MED

ANDERS LUNDIN

Hotell Stinsen Hallsberg

8 mars

ÄNGLAKNÄPP

Husaren Kumla Folkets Hus

13 mars

DET VAR EN GÅNG EN SÅNG

Eckbacken skola samlings-
salen Fellingsbro

14 mars

2413steg

Hörsta Blåbandslokal, Kumla

20 mars

**KUNDE JAG FÖLJA DEJ –
OM KARIN BOYE**

Resta bygdegård

21 mars

**KUNDE JAG FÖLJA DEJ –
OM KARIN BOYE**

Ekeby kyrka, Kumla

22 mars

**KUNDE JAG FÖLJA DEJ –
OM KARIN BOYE**

Magiska Teatern, Vretstorp

27 mars

VETERANERNA

Teaterladan Wadköping

28 mars

**DUBBELT UPP –
SÅ IN I NORDEN**

Ullergården Frövi

29 mars

**UPPDRAG HOLGERSSON –
EN GÅRDS CABARÉ**

Teater Folkan, Kumla
Folkets Hus

DUBBELT UPP –

SÅ IN I NORDEN

Hammarby Bygdegård

11 april

**NÄR STRIPPKLUBBEN
KOM TILL BYN**

Sjöängen Askersund

19 april

DET VAR EN GÅNG EN SÅNG

Järlegården

24 april

DON JUAN

Sveaborg bygdegård,
Spannarboda

25 april

**KUNDE JAG FÖLJA DEJ –
OM KARIN BOYE**

Närkes Kils församlingshem

DON JUAN

Östansjö Folkets Hus

**KÖPMANNEN PÅ MARTHAS
VINEYARD**

Örebro Teater, stora scenen

26 april

**KUNDE JAG FÖLJA DEJ –
OM KARIN BOYE**

Hammarby Bygdegård

DON JUAN

Sikfors Herrgård

31 maj

HISTORIEN OM BELLMAN

Kumla sjöpark, friluftsscenen



RIKSTEATERN
örebro län