



Litterära luncher

Vilka förlag finns egentligen idag? Hur arbetar en redaktör? Hur har förlagsbranschen förändrats? Vilka förutsättningar har du som författare?

Litterära luncher är en digital föreläsningsserie om utgivning och förlag och riktar sig till författare, bibliotekspersonal och andra litterära aktörer som är nyfikna på skrivande och förlagsbranschen.

Litterära luncher är ett samarbete mellan Region Dalarna, Region Gävleborg, Region Uppsala och Region Örebro län.



Förlagsbranschen idag

4 november 2025 kl. 12.00-12.55

Vilka förlag finns och vilken makt har koncernerna? Hur ser förutsättningarna ut för att bli utgiven av ett etablerat förlag och för att få stanna kvar? Är print-on-demand-utgivning lönsamt och vad är egentligen ett hybridförlag? Jana Rüegg gör ett nedslag i dagens förlagsbransch.

Jana Rüegg är forskare i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet med forskning bland annat inom förlagsstudier och bokmarknad.



En författares resa

3 december 2025 kl. 12.00-12.55

Författaren Frida Andersson Johansson (Ajo), berättar utifrån sitt perspektiv om sin resa genom olika förlag. Hon varnar för fallgropar och tipsar om vilken hjälp du kan få innan du skriver på ett avtal.

Frida Andersson Johansson är journalist, författare och manusförfattare. Hon är utgiven på bland annat Bokfabriken, Forum/Love Reads och Modernista. Under 2025 utkom hennes roman Flykten och spänningsromanen Sågverk (första delen i Gryckviksserien).



Att förstå det finstilla

14 januari 2026 kl. 12.00-12.55

Många drömmer om att få sitt bokmanus utgivet på ett förlag. Men hur går det till egentligen? I den här föreläsningen berättar juristen Valter Bennour om vilka alternativ det finns för att bli utgiven, saker att tänka på i kontakten med ett förlag och hur ett bra och hållbart avtal med förlaget ska se ut.

Valter Bennour är jurist på Författarförbundet och arbetar främst med juridisk rådgivning till medlemmar och debutanter.



Från manus till utgiven bok

11 februari 2026 kl. 12.00-12.55

Corinna Müller berättar om hur ett råmanus steg för steg formas till en färdig bok – om redaktörens arbete, samspelet med författare och vad som får ett manus att väcka förlagens intresse.

Corinna Müller har arbetat som redaktör i över tjugo år och samarbetat med författare som Katarina Wennstam, Arne Dahl & Jonas Moström, Inger Frimansson, Sofie Sarenbrant, Lena Ebervall & Per E Samuelson och Kristoffer Leandroer.



Mer information och anmälan:

regiongavleborg.se/litteraraluncher



Föreläsningarna sker på Teams och spelas inte in.
Anmälan senast en vecka före respektive lunchföreläsning.

Frågor besvaras av Karin Forsgren Anderung, verksamhetsutvecklare litteratur Region Gävleborg:
karin.forsgren.anderung@regiongavleborg.se.