

LITTERÄRA LUNCHER

Min metod - nycklar till professionellt litteraturskapande

Hur förbereder och genomför författare sina skrivprojekt? Vilken research krävs för att kunna skriva om historiska händelser, ungdomar eller någon annans liv? Behöver du redigera din egen dagbok för att publicera den? Under denna föreläsningsserie får du möta etablerade författare som svarar på dessa frågor utifrån sina egna ingångar och erfarenheter.

Litterära luncher är en digital föreläsningsserie som riktar sig till författare och andra som är intresserade av hur litteratur växer fram.

ATT SKRIVA OM EN ANNAN TID - RESEARCH, MILJÖ OCH SPRÅK

3 november 2026 12.00-12.55

Får du som författare skriva vad som helst om de döda? Vilka tidstypiska ord behöver du ha med i din roman? När riskerar texten att uppfattas som slarvig? Författaren Anneli Jordahl delar med sig av hur hon jobbar för att skapa äkta miljöskildringar, tidsenlig dialog och trovärdig gestaltning när hon skriver skönlitterärt om en historisk tid.



NÅGON ANNANS BERÄTTELSE

3 december 2026 12.00-12.55

Vad krävs för att göra en annan människas liv till en berättelse? Hur hittar man personens röst, hur vet man att det som berättas är sant och hur hanterar man de etiska dilemman som dyker upp längs vägen? Markus Lutteman, som har skrivit ett flertal biografier om människor med fängslande livsöden berättar om sin metod.



DAGBOKSLITTERATUR – OM SANNING, ETIK OCH EN BERÄTTELSE UTAN FACIT

14 januari 2027 kl. 12.00-12.55

Finns det historiskt värde i att publicera sin dagbok? Finns det någon gräns för hur mycket en författare kan berätta om andra människor? Och kan den autentiska berättelsen vara en motvikt till AI-genererade texter? Författaren Aase Berg berättar utifrån sin erfarenhet av att göra litteratur av det liv som pågår utan konventionell dramaturgi.



ATT SKAPA AUTENTISKA BERÄTTELSE OM OCH FÖR UNGA

3 februari 2027 kl. 12.00-12.55

Hur pratar unga idag? Vilka dilemman och livsfrågor är tidlösa och vilka är samtidsspecifika? Hur mycket research sker i målgruppen och hur mycket vid skrivbordet? Och hur påverkar tidsandan innehållet i böckerna? Författaren Katarina von Bredow berättar utifrån sin långa erfarenhet av att skriva böcker för och om unga.



Föreläsningarna sker på Teams och spelas inte in.
Anmälan senast en vecka före respektive lunchföreläsning.

Frågor besvaras av Karin Forsgren Anderung, verksamhetsutvecklare litteratur
Region Gävleborg: karin.forsgren.anderung@regiongavleborg.se

Mer information och anmälan: regiongavleborg.se/litteraraluncher

Litterära luncher är ett samarbete mellan Region Dalarna, Region Gävleborg, Region Uppsala och Region Örebro län.

