

Tjänsteställe, sekreterare
Område Kultur och ideell sektor, Isak Bergström

Datum
2022-17-03

Beteckning
Protokoll

Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 17 mars 2023, kl 09.00-12.00

Plats: Gästmatsalen, Eklundavägen 1, Örebro.

Vid protokollet: Justerat den: 28 mars 2023

Isak Bergström
Sekreterare

Torbjörn Ahlin
Mötesordförande

Robert Roos
Justerare

Närvarande ledamöter:

Torbjörn Ahlin	Region Örebro län
Robert Roos	Kumla kommun
Jörgen Hart	Ljusnarsbergs kommun
Maria Haglund	Örebro kommun
Ola Ström	Hallsbergs kommun
Tobias Nygren	Hällefors kommun
Monica Aune	Nora kommun

Frånvarande:

Amanda Lindgren	Karlskoga kommun
Petra Erixon	Degerfors kommun
Daniel Gustavsson	Laxå kommun
Berth Falk	Lekebergs kommun
Tom Persson	Lindesbergs kommun
Johan Calais	Askersunds kommun

Övriga närvarande:

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Isak Bergström	Region Örebro län
Lena Adem	Region Örebro län
Petra Jansson	Region Örebro län
Kerstin Björn	Bergslagsbibblan
Karl Jansson	Bergslagsbibblan
Elisabeth Jangenby	Lekebergs kommun
Vera Tomas Dahlberg	Laxå kommun

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

1. **Mötets öppnande. Torbjörn hälsar välkommen.**

2. **Val av justerare**

Beslutas:

att välja Robert Roos till justerare.

3. **Presentationsrunda**

4. **Introduktion**

Katarina berättar om syfte och funktionssätt för Specifika samverkansrådet kultur som är det politiska rådet på kulturområdet och Samverkansrådet kultur som är motsvarande tjänstemannaråd. Nytt för i år är att vi tillsatt en större beredningsgrupp av tjänstemän från både regionen och några av kommunerna. Beredningsgruppen förbereder dagordningen för både tjänstemannarådet och det politiska rådet, i det senare fallet efter avstämning med ordföranden för Specifika samverkansrådet.

Utöver detta finns ytterligare nätverk, bland annat för kulturskolechefer, bibliotekschefer och kultursekreterare och på regionen finns också utvecklingsledare på de specifika kulturområdena film, litteratur, teater, dans, musik, kulturella kraftfält och kultur och hälsa.

Beredningsgruppen ansvarar för att bjuda in övriga nätverk till tjänstemannarådet och det politiska rådet utefter behov och frågor som uppstår.

Regionen jobbar främjande och förutsättningsskapande och inte som kulturproducerande, utöver de uppdrag som de fyra institutionerna har, det vill säga Länsteatern, Länsmusiken, Arkivcentrum och Länsmuseum. Institutionerna har även de ett tydligt uppdrag att verka för hela länet.

Beskrivning av råden finns i bilagorna.

5. **Så fri är konsten**

Torbjörn berättar kort om principen armlängds avstånd och om regionens inställning till detta. Det är delvis enkelt för regionen att hålla sig till principen då vi inte själva producerar kultur, undantaget institutionerna. När

det gäller institutionerna så hanteras frågan delvis genom att dessa drivs som egna bolag.

När det gäller stöd till kulturliv och civilsamhälle så är regionens ställningstagande att regionen inte ska ha någon åsikt om den verksamheten som bedrivs i föreningar och andra verksamheter. Vissa krav finns dock på till exempel demokrati och icke diskriminering och att stödet fördelas med ambitionen att främja bland annat en geografisk och socioekonomisk bredd.

Myndigheten för kulturanalys, MYKA, har tagit fram en rapport som har tittat på hur armlängds avstånds-principen efterlevs i Sverige, både på nationell, regional och kommunal nivå. Föreläsningen på filmen som finns länkad till härunder tar sin utgångspunkt i utredningen:

Filmvisning: <https://youtu.be/OXxhCB9KxUQ>

Diskussion:

- Ett bättre fokus kan vara att titta på kultur och kvalitet
- Återhållsamhet är ett begrepp som fungerar bättre. Vi kan inte komma ifrån att det finns en styrning, oavsett om den ligger hos politiker eller hos tjänstemän.
- Exempel på svåra situationer: Josef Konrads bok ”mörkets hjärta” och P3s priser till hiphop-artister med koppling till gängkriminalitet.
- Kvalitet är också ett komplicerat begrepp. Det går att släppa det från politikens sida och låta det avgörandet ligga hos professionen och tjänstemännen.
- Det finns ett exempel från Gävle där kommunen ville lägga ner arbetet med sina konstutställningar och då ville Kulturnämnden själva ta ansvar för detta och började fatta beslut om vilka tavlor som skulle hängas upp osv. Arbetet avbröts då det blev ett väldigt liv kring detta med kritik om bristen på armlängds avstånd.
- Förslag: kan vi ta den här filmen och göra en seminarieriserie i Örebro län.

Beslutas:

att uppdra åt område kultur och ideell sektor hos regionen att utreda hur en sådan seminarieriserie skulle kunna se ut och genomföras.

6. Kulturens betydelse för måluppfyllelse i skolan

Beslutas:

att punkten bordlägges till nästa möte.

7. Bergslagsbibblan

Projektledarna Karl Jansson och Kerstin Björn visade en powerpoint och berättade om bakgrund och nuläge. Presentationen finns som bilaga till mötesprotokollet.

8. Region Örebro läns kulturplan

Lena Adem och Petra Jansson från regionen visade en powerpoint om arbetet med den nya kulturplanen. Presentationen finns som bilaga till mötesprotokollet.

9. Övriga frågor

Förslag på vice ordförande: Natalie Peart ställdes mot Maria Haglund.

Beslutas:

att välja Maria Haglund till vice ordförande.

10. Nästa möte:

9 juni kl 9-12, Eklundavägen 1, Örebro.

11. Mötet avslutades