

Tjänsteställe, sekreterare
Område Kultur och ideell sektor, Mia Eriksson

Datum
2021-09-10

Beteckning
Protokoll

Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 12 november 2021, kl 09.00-12.00

Plats: Zoom

Vid protokollet:

Mia Eriksson
Sekreterare

Justerat den: 2021-11-18

Torbjörn Ahlin
Ordförande

Staffan Korsgren
Justerare

Närvarande ledamöter:

Torbjörn Ahlin	Region Örebro län
Staffan Korsgren	Askersunds kommun
Susanne Grundström	Hällefors kommun
Margaretha Rosberg	Karlskoga kommun
Marie Eriksson	Kumla kommun
Arne Augustsson	Laxå kommun
Johan Niklasson	Lekebergs kommun

Frånvarande:

Siw Lunander	Hallsbergs kommun
Magnus Storm	Lindesbergs kommun
Anna Nordquist	Degerfors kommun
Hendrik Bijloo	Ljusnarsbergs kommun
Birgitta Borg	Nora kommun
Lennart Bondeson	Örebro kommun

Övriga närvarande:

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Anette Granberg	Region Örebro län
Mia Eriksson	Region Örebro län

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

1. **Mötets öppnande**

Ordförande hälsade de närvarande välkomna till dagens möte.

2. **Val av justerare**

Staffan Korsgren valdes till justerare.

3. **Godkännande av dagordning**

Dagordningen godkändes. Övrigt önskemål om kommande dagordningar är att boka in ett möte med en visning på nya Kulturkvarteret i Örebro.

4. **Återkoppling av Handlingsplan för kultursamverkan region/kommun 2020-2023**

Anette Granberg, Region Örebro län, är föredragande. Handlingsplanen bygger på mål i kulturplanen, och där finns ett antal prioriterade aktiviteter. I aktiviteterna finns många kommuner med i arbetsgruppen, med en vald samordnare som rapporterar till samverkansrådet med kulturchefer. Under 2021 finns sju prioriterade aktiviteter. Anette sammanfattar senaste redovisningen av aktiviteterna på samverkansrådet med kulturchefer.

Prioriterade aktiviteter och arbetet:

- *Aktivitet: Gemensam kompetensutveckling för skolchefer och kulturchefer för att lära sig mer om varandras verksamheter.*

Arbetsgruppen har funnit att det finns anledning att slå ihop denna fråga med den som handlar om samverkan kring barnkulturplaner. En revidering av handlingsplanen görs nästa år där dessa aktiviteter slås ihop. Magnus Ahlberg och Andreas Lundholm blir sammankallande.

- *Aktivitet: Långsiktig, hållbar utveckling av transporter till och från kulturevenemang för skolor.*

Just nu är det svårt att driva frågan, utan detta måste arbetas med på Länsstrafiken, vilket de gör. Exempelvis genom ett kort för barn och unga för resor till fritidsaktiviteter. Frågan kommer att fortsätta arbetas med genom att Länsstrafiken bjuds in till kommande möte med kulturchefer. Man menar att frågan även behöver lyftas politiskt eftersom det behöver tillföras medel. Ett förslag om en barnrättsanalys har också lyfts.

Reflektion: Med tanke på Länsstrafikens svårigheter som råder med indragna linjer och så vidare vore det kanske enklare att anpassa kulturaktiviteter till de resor som finns tillgängliga? Frågan att barn får

tillgång till kulturaktiviteter är ju viktigare och större för kulturen än den är för Länstrafiken.

Medskick: Målet har varit med i de två senaste kulturplanerna och vi har inte kommit vidare. En fördjupad diskussion kring vem som egentligen äger frågan behövs – är det kulturen eller samhällsplanering, stöt och blöt detta vidare!

- *Aktivitet: Samverkan mellan länets kulturskolor, regional kulturskolesamverkan.*

Samverkansrådet för kulturchefer kommer att titta på detta tillsammans under 2022 för att identifiera vad vi vill att en regional kulturskolesamverkan ska innehålla. Då kommer även kultur- och musikskolechefer bjudas in.

Kommentar: Det är angeläget att projektet som leds av Peter Tikkanen kan fortsätta eftersom det upplevs framgångsrikt.

Svar: Kulturcheferna ser också vikten av att fortsatt utveckling av kulturskolesamverkan. Men det går inte att utlova något innan vi sett projektets avslutande utvärdering med beskrivning av resultat och nästa steg.

- *Aktivitet: Samverkan kring Barnkulturplaner.*
Nu jobbar man fram en utökad mall baserad på regionens mall för KulturKraft. Tio kommuner har anmält intresse och är med i diskussionerna. En vidare diskussion om implementering kommer föras under våren 2022. Syftet är att hitta en gemensam struktur som vi alla kan dra nytta av framöver. Diskussioner förs också om hur samverkan med professionell kultur kan se ut.
- *Aktivitet: Ökad samverkan mellan kommuner och institutioner med möjlighet att diskutera arbetet för att nå hela länet.*
Önskemål att institutionerna kommer tillbaka och att vi då konkretiserar hur vi går tillväga mer praktiskt. Frågor som lyftes var finansiering, resurser och vikten av att hitta rätt kanaler in i kommunerna. Institutionschefer bjuds in i vår.
- *Aktivitet: Ökad samverkan kring kulturkvarteret i Örebro, Sjöängen i Askersund, och den norra delen.*
Man önskar utöka den samverkan som redan pågår med kommunerna i norra länet (KNÖL). En fysisk plats är inte relevant, utan fokus ligger på att utveckla arbetssättet tillsammans med regionen. Tanken är att fyra

kommuner som samverkar i sin tur underlättar samverkan med institutionerna. Detta diskuteras vidare i februari.

- *Aktivitet: Cultural planning*

Västmanland har nyligen anslutit. Ett webinarium hölls på temat hölls nyligen. Hälften av kommunerna är med i arbetet. Målet är att en EU-ansökan skickas in i början av nästa år.

- *Information om att söka Utvecklingsmedel kultur riktade till aktiviteterna:*

Katarina meddelar att det kommit in två ansökningar gällande det ekonomiska utrymmet som funnits för ekonomiska satsningar till några prioriterade aktiviteter i handlingsplanen. Ansökan om Ökad samverkan mellan Kulturkvarteret och Sjöängen meddelades beslut om beviljande under förutsättning att sökande för en diskussion med norra länsdelen samt återkommer med uppdaterad ansökan.

Ansökan om kulturskolesamverkan meddelades beslut om avslag med motiveringen att kulturskoleuppdraget är kommunal verksamhet och regionala delar saknas och därför inte kan beviljas. En slutredovisning av projektet förväntas, utifrån den kan en vidare diskussion föras.

Ordförande meddelar att kulturnämnden kommer att ha ett ekonomiskt handlingsutrymme även under 2022 om det kommer upp bra uppslag för aktiviteter kopplat till handlingsplanen. Förslag behöver i så fall tas upp under början av 2022 för att hinna ta beslut och verkställas under året.

- *Information om Ung peng, resterande medel 2021 till andra satsningar inom handlingsplanen*

Katarina hänvisar till den statistik för ansökningar från tidigare år som bifogats kallelsen. Den regionala spridningen har inte varit optimal. Samtidigt finns ett behov av att fortsätta med Ung peng, men med några förändringar: det är viktigt att kommunerna går ut med information och möter och stöttar ungdomarna i att genomföra ett kulturarrangemang. Kommunerna ansvarar från och med 2022 för att betala ut stipendiet samt att redovisa till regionen två ggr/år. En utvärdering av upplägget görs i slutet av 2023. Se beslut i bifogat PPT.

Fråga: Vad beror variationen mellan kommunerna på? Svar: Varje kommun behöver avsätta en budget och arbeta aktivt, men det har sett lite olika ut. Det behöver finnas en person som arbetar aktivt med detta ute i kommunen, en del har valt att lägga ut det till en fritidsgård. I Hällefors är det kulturskolan som driver fritidsgården – kanske ett tips för att få fart

på detta?

5. **Förslag: kommande samtal kring MYKAS rapport Så fri är konsten**

Förslag att vi läser rapporten och bjuder in MYKA för att berätta om deras reflektioner kring innehållet.

Kulturnämnden ståndpunkt är att principen om armlängds avstånd är grundläggande, vilket också står i kulturplanen. En reflektion är att detta inte alltid är enkelt i praktiken, till exempel när det handlar om beslut om finansiering och urvalsprocesser. En fördjupad diskussion om armlängds avstånd är därför välkommen. En utomstående moderator skulle kunna bidra till ökad kunskap och stärkta argument. Förslaget får bifall.

6. **Beslut om möten 2022**

Datumen 11 feb, 22 apr, 16 sept och 25 nov beslutas. Kommande möten blir fysiska.

7. **Framtagande av ny kulturplan**

Lena Adem presenterar förslag på upplägg av framtagande av ny kulturplan. (Se bifogad ppt.) Lena inleder med en genomgång av vad kulturplanen är för något, lagar samt statliga och regionala krav på planen, dess syfte, intressenter och andra aktörer. Sedan presenteras processen att ta fram en kulturplan som tar ungefär två år och nu är i inledningsfasen. Dialoger och kunskapsinhämtning är viktiga i framtagandet av planen. Dialogerna inleds våren 2022 och ett första utkast ska presenteras för kulturnämnden mot slutet av 2022. Våren 2023 är remissperiod och hösten 2023 blir det politiska beslut.

Kulturnämnden, med representanter från alla kommuner, beslutar om den kulturpolitiska inriktningen.

Dialog med länets kommuner kommer äga rum med politiken i specifika samverkansrådet kultur och med kulturchefgruppen våren 2022. Den huvudsakliga skrivprocessen blir hösten 2022. Texterna kommer att processas med kulturchefgruppen. Under remissperioden 2023 är kommunerna viktiga remissinstanser. Ändringar i texter som berör länets kommuner kommer att stämmas av med kulturcheferna och politiken i specifika samverkansrådet kultur.

Det finns även en ppt (kortversion av denna presentation) som kulturcheferna fått som stöd för presentation (i respektive nämnd med ansvar för kulturfrågor) av processen att ta fram den nya kulturplanen. Det finns även

möjlighet att kulturchefer bjuder in en representant från Region Örebro län för att presentera processen inledningsvis och även över tid.

Ett samtal förs kring frågorna: Hur fungerar de gemensamma regionala-kommunala utvecklingsmålen? Hur tar vi fram gemensamma mål för 2024-2027? Sammanfattning i punktform:

- Målen i kulturplanen är fortsatt relevanta och det är av vikt att de förankras ute i kommunerna.
- En diskussion om Örebro kommuns relation till övriga kommuner efterfrågas.
- Regionen har ett ansvar liksom staten att föra ut kulturen i kommunerna och förstärker gärna den aspekten – t ex nodresonemanget i norra länet, samt att Sjöängen är identifierad som möjlig bas (för exempelvis dansverksamhet).
- Samtliga kommuner har välkomnats att delta i samtalet kring noder, så det finns inga hinder för att de vidareutvecklas och att fler kan bildas. Katarina tar med sig frågan till kulturcheferna.
- Fråga kring besöksnäring och kultur utifrån den nya RUS'en och hur vi kan samverka kring attraktivitet med KKN och besöksnäring lyfts: Hur vi kan underlätta för kulturaktörer att etablera sig ute i kommunerna för att stärka upp platsen och dess attraktivitet?
- Reflektion att det vore bra att stärka besöksnäringen, det finns ett spann från aktörer som utvecklar ett besöksmål kommersiellt till ideella krafter. Det finns ett spänningsfält i hur dessa två krafter kan samverka med varandra. Önskvärt att uppnå förståelse och respekt mellan företagande och civilsamhälle så att de kan samverka. Exempel från Askersund lyfts där det finns en grupp hos näringslivsutveckling som har regelbundna träffar som fungerat väl. Man har exempelvis en konstrunda ihop med Motala som är en av de mest besökta aktiviteterna under året. Kommunen kan då presentera sig som en bra kommun för både KKN och turister, vilket är något behöver komma med i utvecklingsdiskussionen. Att stötta kulturutövare för att utveckla besöksnäringen kan ses som en möjlighet för mindre kommuner.
- På regional nivå finns tillväxtnämnden (näringslivsfrågor) och kulturnämnden i samma förvaltning, där gemensamma överläggningar påbörjats i de frågor där vi har beröringspunkter. Bedömningen är att frågor för KKN kommer att bli viktigare framöver, särskilt i spåren av pandemin.

Summering: Det finns en samstämmighet kring processen för kulturplanen. Önskemål att RÖL kommer ut till kommunernas nämnder som har ansvar för

kulturfrågorna, inledningsvis och även över tid. Frågan tas med till kulturchefer så att de kan bjuda in och komma med datum. Målbilderna är bra, men behöver stärkas upp med KKN och besöksnäring för att få våra kommuner att växa och utvecklas. Det finns funderingar och det är viktigt att vi pratar vidare om hur planen förankras i de olika förvaltningsområdena, ett fortsatt strategiskt arbete är viktigt för att hitta hur vi kan samverka över förvaltningsområdena men även över kommungränserna. Vikten av att utveckla noder och kultur i hela länet.

8. Övriga frågor

Inga övriga frågor.

9. Mötet avslutades

Torbjörn Ahlin tackade mötesdeltagarna och avslutade mötet.