

Tjänsteställe, sekreterare  
Område Kultur och ideell sektor, Mia Eriksson

Datum  
2022-04-22

Beteckning  
Protokoll

## Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 22 april 2022, kl 09.00-12.00

Plats: Eklundavägen 1, Örebro. Konferensrum Hjortkvarn.

### Vid protokollet:

Mia Eriksson  
Sekreterare

Justerat den: 2022-05-10

Torbjörn Ahlin  
Ordförande

Magnus Storm  
Justerare

### Närvarande ledamöter:

Torbjörn Ahlin	Region Örebro län
Staffan Korsgren	Askersunds kommun
Johan Niklasson	Lekebergs kommun
Magnus Storm	Lindesbergs kommun
Lennart Bondeson	Örebro kommun

### Frånvarande:

Anna Nordquist	Degerfors kommun
Siw Lunander	Hallsbergs kommun
Susanne Grundström	Hällefors kommun
Margaretha Rosberg	Karlskoga kommun
Marie Eriksson	Kumla kommun
Arne Augustsson	Laxå kommun
Hendrik Bijloo	Ljusnarsbergs kommun
Birgitta Borg	Nora kommun

### Övriga närvarande:

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Anette Granberg	Region Örebro län
Mia Eriksson	Region Örebro län

Postadress  
Region Örebro län  
Regionkansliet  
Box 1613, 701 16 Örebro  
E-post: [regionen@regionorebrolan.se](mailto:regionen@regionorebrolan.se)

Besöksadress  
Eklundavägen 2, Örebro  
Tel: 019-602 10 00  
Organisationsnummer: 232100-0164

Josephine Hedlund  
 Petra Jansson  
 Mia Eklund

Region Örebro län (punkt 4)  
 Region Örebro län (punkt 5)  
 Region Örebro län (punkt 5)

1. **Mötets öppnande**

Ordförande hälsade de närvarande välkomna till dagens möte.

2. **Val av justerare**

Magnus Storm valdes till justerare.

3. **Godkännande av dagordning**

Dagordningen godkändes.

4. **Arbete med framtagande av ny regional kulturplan, dialog**

Josephine Hedlund, Region Örebro län, är föredragande och introducerar genom att berätta om processens grunder, den regionalpolitiska inriktningen som nämnden beslutat inför 2024-2027, tidsplanen samt om dialogmötet med kulturchefergruppen som hölls den 8 april. Dialogen 8 april blev tyvärr inte helt klar på grund av att snösmockan över länet orsakade att workshoppen fick ställas om i sista stund till digitalt. Ett fortsatt möte äger rum 10 juni.

Dagens upplägg handlar om att delge det som framkommit i enkätsvar samt under dialogmötet den 8 april samt att ge specifika samverkansrådet kultur tillfälle att reflektera och återkoppla kring detta.

En fråga ställs innan dragningen: Görs uppföljning av nuvarande kulturplan, vad som hänt och var är vi kring arbetet med målen?

Svar: ja det görs årligen, dels genom dialoger med samtliga kulturaktörer samt en revidering av kulturplanen. Uppföljning görs också via den nationella kulturdatabasen. I kulturplanen har vi ”de sex perspektiven” (barn och unga, jämställdhetsfrågor och så vidare) och dessa har också följts upp och redovisades nyligen för kulturnämnden. Om ni är intresserade av att ta del av analysen kan vi bjuda in Lena Adem.

- Gruppen uttrycker intresse av att Lena Adem bjuds in och föredrar resultat av uppföljning ”De sex perspektiven”, Katarina ordnar.

Inför den 8 april fick kulturcheferna besvara enkätfrågor kring målen i nuvarande kulturplan kring regional och kommunal samverkan. Josephine föredrar resultatet av workshoppen. Se bilaga ”22 april, dragning och dialog kring kommande kulturplan”. För en redovisning av samtliga inkomna enkätsvar, se bilaga ”Enkätsvar. Inför dialog om ny kulturplan, kulturchefer”

Tema för dialogen 2022 är ”Kulturen i länet ska vara varierande, väl fungerande och tillgänglig för alla, samt en del i utvecklingen för ett hållbart och attraktivt län. Var finns utmaningarna och de goda exemplen?”

#### Förhoppningar och förväntningar i gruppen på dagen

- Hur ser utvärderingen ut av nuvarande kulturplan? Vilka förändringar behöver göras för att få det mer välfungerande?
- Spännande att höra vad kulturcheferna kommer fram till
- En reflektion är att pandemin kan ha försvårat en uppföljning
- En nyfikenhet på vart vi är på väg
- Att vi känner att kulturplanen är ett gemensamt dokument och att det finns en vilja att arbeta tillsammans för att förverkliga visionen kring en fungerande kulturell infrastruktur i länet

Replik att ett samspel mellan Örebro kommun, Region Örebro län samt övriga kommuner i länet behöver förstärkas. Kommunikation kring hur det faktiskt ser ut och vad som görs är en viktig del för att skapa en gemensam grund. Där kan GIS-verktyget, som föredras senare på mötet, vara en bra grund för att visualisera och skapa samsyn.

#### Summering och axplock av enkätsvar på frågan ”Vad är en väl fungerande kulturell infrastruktur för dig?”

Se bilaga ”Fråga 2. Kulturell infrastruktur\_frågor och svar\_SUMMERAT”

Gruppens tankar och reflektioner:

- Samverkan är centralt, kultur är ett forum där vi har goda förutsättningar för samverkan. Bra reflektioner. Om vi kan se kulturen i ”hela länet” så har vi alla möjligheter, en känsla av att vi är på rätt väg.
- De tre noderna är något nytt som vi kan vara överens om, spännande att se den utvecklingen.
- Uppfattar att länet tack vare noderna kan vara ”lätthanterligt”
- Noderna kräver ett samspel eftersom Region Örebro län inte kan bygga kulturhus. I norr pågår en process inom kommunerna, det kan bli en annan typ av lösning än i Askersund, som inte är lika platsbundet kring ett kulturhus. Samspelet är av stor vikt.
- Samspelet mellan Kulturkvarteret och Sjöängen fungerar såhär långt mycket väl.

Katarina informerar om att en utbildning kring hur vi kan utveckla våra noder kommer att hållas under hösten 2022.

Ett önskemål framförs om att fortsätta bjuda in utvecklingsledare i höst. Tidigare under året informerade utvecklingsledare för professionell dans, film

och läsfrämjande om sina verksamheter. Återstår att bjuda in utvecklingsledare för bild och form, litteratur, musik och teater.

#### Nuvarande gemensamma mål för regional-kommunal samverkan

Josephine fortsätter att föredra resultatet av workshopen (sid 19 i bilaga ”22 april, dragning och dialog kring kommande kulturplan”. Redovisning av inkomna enkätsvar, se bilaga ”Fråga 3 – Nuvarande målsättningar”).

I korthet visade resultat av diskussionen kulturcheferna hade att det finns en vilja att även i fortsättningen utgå från nuvarande gemensamma mål. Vissa omformuleringar kan vara aktuella. De nuvarande målen stämmer överens om vad man vill satsa på. Kulturcheferna satte högst relevans på målen som handlar om barn och unga samt samverkan. Arbetet med kultur och hälsa hade lägre relevans, vilket kan bero på att ansvaret för frågan inom respektive kommun i huvudsak ligger på andra personer än kulturchefen.

Gruppens tankar och reflektioner:

- ”Handlingsplanen för kultursamverkan region kommun” är en konkretion av målen och som samverkansrådet har arbetat med några år.
- Vi behöver hjälpas åt utifrån våra olika roller att öppna dörrar till både skola och vård-omsorg.
- Det kan vara svårt att komma in i skolan, vi behöver bli modiga och ta oss in. Detta är ett klassiskt problem där politiken behöver driva på ytterligare.
- I vår kommun har vi lyft in frågan barn till KS, då behöver både kultur- och skolområdet samverka och riva stuprörstänket.
- De prioriterade mål som vi fokuserat under pandemin är mål 1 och 3. En anledning att mål 2 fick ”mindre relevans” kan vara att samverkansrådet har arbetat mindre med detta på grund av pandemin. Det finns ett bra projekt kring Dans för hälsa där 10 kommuner arbetar med frågan.
- Reflektion kring spänningen mellan demokratiaspekten, kulturens egenvärde och kulturen som verktyg – Det är viktigt att ha med och betona vad som är kulturens själva hjärta och kärna, risken är annars att spela ner kulturen om man ser för mycket på kulturen som verktyg och vilka effekter kulturen kan ha för övriga samhället.

#### Kommande gemensamma mål 2024-2027

Josephine föredrar resultatet av workshopen (sid 25 i bilaga ”22 april, dragning och dialog kring kommande kulturplan”. Redovisning av inkomna enkätsvar, se bilaga ”Fråga 4. Gemensamma målsättningar”).

Den 10 juni kommer kulturcheferna göra klart arbetet, efter det får vi se vad de kommer fram till.

Ett samtal förs i gruppen kring KKN:

- KKN har stor potential och är ett stort område som vi inte jobbat med så mycket.
- Region Örebro län har identifierat KKN som ett utvecklingsområde, exempelvis inom filmområdet där en satsning på professionell film nu görs. Det pågår just nu även en statlig utredning nationellt kring KKN.
- Kulturarbetarna är en naturlig del i näringslivssatsningen i Askersunds kommun. Tips att lyssna på föreläsning om detta på Agenda kultur; Turism, näringsliv och kultur har en gemensam plan, vilket är ganska unikt.
- I OpenArt finns hela näringslivet med, inte orimligt att KKN skulle kunna vara ett ytterligare mål för regional kommunal samverkan.

Ett samtal förs i gruppen kring kulturskolesamverkan:

- Kulturcheferna ser regionen som en viktig part i utvecklingen av kulturskolorna.
- Slutrapporteringen från projekt kring kulturskolesamverkan har inkommit nyligen och ska gås igenom. Vad gäller kultur- och musikskolor pågår en diskussion på statlig nivå om verksamheten ska vara lagstyrd eller om den ska ligga under skol/fritid, och om det ska in i samverkansmodellen. Sist vi träffades i gruppen konstaterades att vi – om vi ska arbeta med frågan – behöver ett politiskt uppdrag. Utvecklingsledarna arbetar med främjande riktat till kulturskolepedagoger, men vi har inget övergripande ansvar utan detta ligger på kommunerna.
- Mindre kommuner har små resurser att ordna kulturskolor, alternativet är att ha ingenting eller att inkludera exempelvis datoriserad kultur, såsom e-sport. En större samverkan krävs för att vi ska kunna erbjuda heltidstjänster till kulturskolepedagoger.

Gruppens tankar och reflektioner utifrån kulturchefernas svar:

- Det verkar inte som att man tar upp vad man kan göra i den egna kommunen, vi ute i kommunerna kan ju göra mer. Vi har exempelvis hälsoteam, vi skulle ju också kunna ha kulturteam? Enkätsvaren från kulturcheferna fokuserar mer på vad regionen ska göra. Vi får vara lite självkritiska. Vi ute i kommunerna vill ju ha ansvar, men då behöver vi också ta ansvar.
- Det blir lätt en önskelista gentemot regionen.
- Business Region Örebro (BRO) är föredömligt, skulle kanske kunna vara en förebild kring samverkan? Det går inte att jämföra rakt av, men man

använder gemensamma resurser och samverkar framgångsrikt sedan 10 år tillbaka inom BRO.

- Önskemål om att museerna ska arbeta med flera vandringsutställningar som kommunerna kan samverka kring. Replik att Länsmuseet nyligen startat att turnera i länet med utställning i en buss.

Gruppens reflektioner kring om det finns kopplingar till RUS:en i enkätsvaren:

- Mycket går ut på inkludering. I RUS:en lyfts attraktivitet och att folk ska vilja bo här.
- Inkludering och social hållbarhet är en koppling.
- Demokratiaspekten och värdegrundsaspekten är grundläggande, men den framgår inte så tydligt i svaren

Gruppens reflektioner kring roller och ansvarsfördelning:

- Inputen vi tittar på idag kommer från det kommunala perspektivet, samverkan är en viktig del.
- Regionens roll är att vara stödjande och främjande och har att hantera att det finns ett regionalt perspektiv i alla satsningar.
- Det finns ett tydligt ansvar kring biblioteksutveckling på regional nivå.
- Viktigt att vi pratar om våra respektive roller och förväntningar på tjänstemannanivå så att vi kan förstå varandra och hitta var vi tillsammans kan göra skillnad för våra invånare och gäster i länet. Ett sådant samtal har påbörjats. Det är vanligt att det finns olika föreställningar/förväntningar, därför behöver vi prata och skapa oss en gemensam kunskapsbas/spelplan.

Medskick till kommande fortsatta samtal i kulturchefsgruppen:

- Regionen behöver våga definiera, vara tuffa och säga vad som förväntas av den kommunala nivån
- Förändra så lite som möjligt. Lägg gärna till ett mål om KKN.

En kort avslutande runda genomförs där deltagarna får återkoppla om förväntningarna på mötet uppfylldes?

- Ser fortfarande fram emot en mer övergripande utvärdering av nuvarande kulturplan.
- Bra diskussioner och positivt att hålla kvar vid nuvarande mål.
- Progressivt möte där alla medverkande fört arbetet framåt och har hjälpt oss på regionen i tänket.
- Vi har närmat oss frågan kring utvärdering av nuvarande mål, frågan är om vi överens om vad vi gjort och vart vi är på väg. Kreativt och givande möte.

- Mycket bra diskussioner på bra nivå, känns positivt.

Gruppen framför ett stort tack till Josephine som lett dialogen på ett mycket förtjänstfullt sätt.

## 5. Visning av GIS verktyget

Katarina inleder med en bakgrund om att kulturnämnden beslutat om att ta fram ett GIS-verktyg som en av pandemiåtgärderna. Hur ser det ut, vad behöver vi satsa på, behöver vi styra om våra satsningar? Ett bra verktyg för att få en gemensam bild. Ett erbjudande har gått ut till kommunerna om att representanter från Region Örebro län visar verktyget och går in mer specifikt på hur det ser ut i respektive kommun.

Petra Jansson och Mia Eklund är föredragande och berättar om framtagandet och hur det fungerar. Se bilaga: ”*GIS\_Specifika samverkansrådet*”

GIS-verktyget är en undersökning av länets kulturella infrastruktur. Region Örebro län är den första regionen som använder sig av GIS som verktyg inom kulturområdet. En stor mängd data har samlats in tillsammans med analytiker på regionen. Det man kan få fram är t ex hur kulturvanor ser ut i länet, var är de starka/svaga? Det möjliggör fördjupande analyser i förhållande till befintligt kulturutbud och kan användas som underlag för framtida satsningar.

Petra och Mia visar GIS-kartor där man kan se hur den regionalt finansierade kultur fördelas ute i länet och var de kulturella mötesplatserna finns. En inventering och uppdatering av länets kulturella mötesplatser gjordes under 2021 och data har sedan lagts in i GIS-verktyget.

Just nu pågår ett arbete för att utveckla ett kartverktyg för publicering av GIS-kartorna på webben. Förhoppningen är att det ska vara klart innan sommaren.

En kort demonstration av GIS-verktyget genomförs.

Frågor/reflektioner:

- Finns det möjlighet att få data till vår egen kommun? Hur är tanken med uppdateringar framåt? Svar: Det är möjligt, vi tänker oss ett samarbete.
- Finns möjlighet att lägga in detta i en app? Svar: rent teoretiskt är det möjligt, vi tar med oss frågan.

Katarina önskar att alla hälsar ett stort tack till sina respektive tjänstepersoner som bidragit i arbetet att uppdatera registret över kulturella mötesplatser i

länet. Vi ska vara stolta över att vi är pionjärer med GIS-arbete inom kulturområdet i vår region!

**6. Övriga frågor**

Inga övriga frågor.

**7. Mötet avslutades**

Torbjörn Ahlin tackade mötesdeltagarna och avslutade mötet.