

Tjänsteställe, sekreterare
Område Kultur och ideell sektor, Mia Eriksson

Datum
2022-02-11

Beteckning
Protokoll

Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 11 februari 2022, kl 09.00-12.00

Plats: Zoom

Vid protokollet:

Mia Eriksson
Sekreterare

Justerat den: 2022-02-16

Torbjörn Ahlin
Ordförande

Staffan Korsgren
Justerare

Närvarande ledamöter:

Torbjörn Ahlin	Region Örebro län
Staffan Korsgren	Askersunds kommun
Siw Lunander	Hallsbergs kommun
Susanne Grundström	Hällefors kommun
Margaretha Rosberg	Karlskoga kommun
Marie Eriksson	Kumla kommun
Johan Niklasson	Lekebergs kommun
Lennart Bondeson	Örebro kommun

Frånvarande:

Anna Nordquist	Degerfors kommun
Magnus Storm	Lindesbergs kommun
Arne Augustsson	Laxå kommun
Hendrik Bijloo	Ljusnarsbergs kommun
Birgitta Borg	Nora kommun

Övriga närvarande:

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Anette Granberg	Region Örebro län
Mia Eriksson	Region Örebro län
Peter Alsbjör	Region Örebro län (punkt 5)

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Josephine Hedlund	Region Örebro län (punkt 6)
Johanna Ström	Region Örebro län (punkt 8)
Jerry Eriksson	Region Örebro län (punkt 9)
Kristoffer Pettersson	Region Örebro län (punkt 9)
Eva Carlbom	Region Örebro län (punkt 10)

1. **Mötets öppnande**

Ordförande hälsade de närvarande välkomna till dagens möte.

2. **Val av justerare**

Staffan Korsgren valdes till justerare.

3. **Godkännande av dagordning**

Dagordningen godkändes.

Torbjörn berättar kortfattat vad som är på gång inom regionen:

- Arbetet med att ta fram en ny kulturplan för 2024-2027 har påbörjats. Nämnden har fattat ett inriktningsbeslut efter en process med omvärldsspaning och workshop tillsammans med Kairos Future. Den politiska inriktningen består av sex övergripande prioriteringar.
- Kulturnämnden har beslutat om fördelning av verksamhetsmedel inom samverkansmodellen. En utökad ram om 2% är beslutad från staten som även ger resultat i vår region. Totalt en ökning inom samverkansmodellen från 105 miljoner till 109,5 miljoner kronor. Aktörer utanför samverkansmodellen har också fått medel med en uppräkningsmedel med 2%. Nytt i sammanhanget är att Konst på hög har bedömts ha ett regionalt mervärde samt förstärka infrastrukturen inom bild och form/Open Art. Även Skoindustrimuseet har fått en förstärkning så att produktionen av skor kan fortgå. Egentligen är detta museum en riksangelägenhet med tanke på skoindustrihistorisk dokumentation. 40 miljoner har fördelats till föreningsliv och studieförbund. Utvecklingsmedel inom kultur fanns 750 tkr att fördela, det blev en god spridning av dessa medel till olika verksamheter på flera platser i länet.
- Politiskt beslut om nya riktlinjer kultur och hälsa har tagits. Målet är att bygga upp ett kunskapscentrum för att få till en långsiktig kunskapsuppbyggnad. Kulturen är ett verktyg i förebyggande och hälsofrämjande syfte. Samverkansformer ska utvecklas på olika sätt. Fokusområden är psykisk hälsa, funktionsvariationer. Unga och äldre pekas ut som viktiga grupper under perioden fram till 2027.

4. **Handlingsplan för kultursamverkan region/kommun 2020-2023 - Åtterrapportering av sammankallande för de prioriterade aktiviteterna**
Anette Granberg, Region Örebro län, är föredragande. Handlingsplanen bygger på mål i kulturplanen, och där finns ett antal prioriterade aktiviteter. I aktiviteterna finns många kommuner med i arbetsgruppen, med en vald samordnare som rapporterar till samverkansrådet med kulturchefer. Under 2021 fanns sju prioriterade aktiviteter. Anette sammanfattar senaste redovisningen av aktiviteterna på samverkansrådet med kulturchefer.

Prioriterade aktiviteter och arbetet:

- *Aktivitet: Gemensam kompetensutveckling för skolchefer och kulturchefer för att lära sig mer om varandras verksamheter.*
En diskussion har förts under lång tid. Man har utvecklat aktiviteten utifrån att det är viktigt att nå ut till rektorer eller de som har beslutandemandat. Aktiviteten kommer att revideras så att fokus ligger på att dela kunskap, ta lärdom av varandra, ta fram modeller för hur man bättre ska nå rektorer/skolchefer. Det pågår redan mycket samverkan i hela länet kring detta. Samtliga kommuner är aktiva i aktiviteten, även en utvecklingsledare för KulturKraft ingår i arbetet.
- *Aktivitet: Långsiktig, hållbar utveckling av transporter till och från kulturevenemang för skolor.*
Nästa steg blir en träff med institutionschefer för att göra en plan tillsammans mellan kommuner och institutionerna. Fokus är hur kulturinstitutionerna bättre ska nå ut i kommunerna. Vilka möjligheter finns? Många bra förslag har framförts i denna grupp som nu har införts, t ex arbetet med noder. Nästa gång kommer en GIS-kartläggning presenteras, denna analys kommer hjälpa till att ta fram en sammanställning på hur vi skulle kunna jobba vidare.
- *Aktivitet: Samverkan mellan länets kulturskolor, regional kulturskolesamverkan.*
Ett arbete har pågått under en lång tid, med Peter Tikkanen som projektledare. Alla 12 kommuner är med där fokus nu ligger på 2023 och att definiera hur det här arbetet ska gå vidare samt ett förtydligande kring kommunernas och regionens olika roller. Det finns flera utmaningar kring detta, bland annat hur finansieringen ska se ut. Vi har en punkt senare på dagordningen där vi kommer samtala vidare om frågan.

- *Aktivitet: Samverkan kring Barnkulturplaner.*
Man diskuterar barnkulturplaner i de olika kommunerna där respektive kommun håller på med sitt interna arbete. En del reviderar, en del skriver nytt. Man har fått kontakt med Linköpings universitet kring en form av uppdragsutbildning.
- *Aktivitet: Ökad samverkan mellan kommuner och institutioner med möjlighet att diskutera arbetet för att nå hela länet.*
Katarina har startat ett samarbete sedan två år tillbaka där hon och cheferna för institutionerna samtalar regelbundet. De bjuds in till ett möte angående transporter och hur möjliggöra för att de ska komma ut till kommunerna. Hänger ihop med punkten ovan att nå ut i hela länet.
- *Aktivitet: Ökad samverkan kring kulturkvarteret i Örebro, Sjöängen i Askersund, och den norra delen.*
Det har kommit upp ett önskemål om noder i länet. I norra länsdelen har man beslutat sig för att gå ihop. Möten har genomförts hur vi kan samverka kring de olika noderna, ett exempel är när institutionerna ska ut och behöver en större scen. Det handlar även om kompetenshöjning. Det är bra diskussioner och vi återkommer med mer information.
- *Aktivitet: Cultural Planning*
På kommunnivå ska ny översiktsplan för Laxå skrivas, där skrivs cultural planning in och detta blir en modell som skulle kunna användas i lärandet kring ”kultur i samhällsutveckling”. Anders Bro har tagit initiativ kring nätverksfrågor och ett samarbete med Västmanland där det har hållits ett seminarium för tjänstepersoner och politiker. Nästa steg är att skicka in en ansökan till Kreativa Europa eller liknande. Inom regionen finns både tjänstepersoner inom samhällsbyggnad och näringsliv som deltar aktivt i arbetet. Om ni önskar kan vi bjuda in Anders Bro för mer information.

5. Från kris till kraft – samtal och reflektioner

Peter Alsby är föredragande och sammanfattar innehållet i utredningen Från kris till kraft samt innehållet i remissyttrandet från Region Örebro län (se ppt).

[SKR:s yttrande över Från kris till kraft – återstart för kulturen \(SOU 2021:77\) hittar du på SKR:s hemsida](#)

I samtal om hur respektive kommun/nämnd arbetar med återstartsfrågor lyfts exempelvis:

- Vad menas med att regionen vill få större inflytande? Som en mindre kommun hoppas vi på en jämnare fördelning inom länet.
Svar: det gäller friheten att skruva på medelsfördelningen inom samverkansmodellen. Vi har med tänket i noder exempelvis.
- Intressant att man beskriver kultur som ett välfärdsområde, det finns mkt diskussioner kring detta, vilket är intressant. Fler tankar kring hur kultur kan nå ut till nya grupper efterlyses. En stor önskelista på smått och stort, ett kortsiktigt perspektiv. Men det långsiktiga perspektivet behövs också.
- Regionens syn är att det är viktigt att nå nya och olika grupper. Se inriktningsbeslut för den nya kulturplanen 2024-2027. Det är exempelvis därför vi vill satsa på barn och unga, så att få dom tidigt får upptäcka goda värden i livet.
- Att skapa intresse för kultur är en stor utmaning, där spelar folkbildningen med studieförbund och kulturskolor en stor och viktig roll. Beklagligt att man tagit bort den estetiska inriktningen i skolan. Det handlar om en fostran att hitta dessa vägar. En stor utmaning som i mycket ligger på kommunerna att ansvara för.
- I sammanhang på nationell nivå har kulturchefer på regional nivå flertalet gånger lyft önskemålet - vad gäller stödformer från Kulturrådet - att det vore bättre om dessa medel fördelas ut till regionerna istället för vidare fördelning, eftersom det är regionalt som kunskapen om de lokala behoven finns.

Sammanfattningsvis: Ett bra samtal kring utredningen, vi är överens om att prio ett är att skapa intresse och öppna kulturen för så många som möjligt. Kultur är en angelägenhet för hela folket, inte bara för en utvald skara.

6. Agenda KULTUR 3-4 maj

Josephine Hedlund, projektledare, är föredragande. Josephine berättar om konferensens innehåll och uppmanar att gå in på webbplatsen för att läsa programmet som fylls på löpande. David Karlsson och Maria Widar är moderatorpar på dagarna. Några exempel från programmet är Ambjörnsson som presenterar Rapporten Så fri är konsten med en efterföljande expertpanel. Emma Stenström är en av huvudföreläsarna. Hon är ekonomiforskare med stort engagemang i kreativa näringar, fokus på mänsklig hållbarhet bland annat. Det blir också kulturinslag t ex dans och konstvisning.

Anmälan är öppen och läs mer på agendakonferens.regionorebrolan.se

Tipsa gärna i era nätverk och kanaler!

Konferensen är en satsning i coronapandemins spår och arrangeras för första gången. Utbildning, inspiration och återstart är tre ledord för konceptet. Vi får se hur intresset blir, förhoppningen är att detta kan bli en återkommande mötesplats som vi kan utveckla vidare tillsammans. Det är en deltagaravgift men vi har hållit nere kostnaden så att så många som möjligt ska kunna delta.

7. Kulturskolesamverkan i Örebro län

Torbjörn, Anette och Katarina inleder:

Det är positivt att vi via samtal om kulturskolesamverkan lyfter våra kulturskolor ute i kommunerna. Det finns ett behov av att förtydliga regionens respektive kommunernas roller, därför behöver vi samtala om vad vi menar med en regional kulturskolesamverkan. Förhoppningen är att denna gruppering kommer med ett förslag på inriktning och hur vi ska gå vidare. Frågan handlar i korthet om det kommunala självstyret och om kulturskolorna ska vara en lagstyrd verksamhet eller inte. Om regionen ska få i uppdrag att driva en regional kulturskolesamverkan behöver det formuleras ett politiskt uppdrag samt diskuteras hur finansieringen av den verksamheten ska se ut. SKR menar att man inte rekommenderar en regional kulturskola utifrån det kommunala självstyret och frivilligheten kring att ha en kulturskola (se referens till SKR's yttrande om kulturskolor:

SKR:s yttrande över Från kris till kraft – återstart för kulturen (SOU 2021:77) hittar du på SKR:s hemsida)

En kort bakgrund: 2018-2019 samt 2019-2020 finansierade regionen ett projekt för att kulturskolecheferna skulle utveckla olika samverkansformer mellan kulturskolorna i länet. År 2020 fanns det medel kvar och projektet beviljades förlängning utifrån regionens inriktningsbeslut med anledning av pandemin. I nuläget inväntas slutredovisning av projektåren 2018-2019 samt 2019-2020.

I samtalet framkommer följande i korthet:

- Varje enskild kommun beslutar själv kring hur den egna kulturskolan ska organiseras. I vårt län ser det olika ut; alla kommuner har någon form av kulturskola, men i en kommun har man exempelvis gett i uppdrag till ett studieförbund att driva kulturskolan.
- Regionen har ett ansvar och uppdrag att arbeta med kultur för barn och unga, t ex genom samverkan och främjande inom de olika kulturområdena och i de olika kommunerna utifrån behov. Regionens perspektiv är att se på helheten utifrån att det finns olika aktörer med

olika behov. Regionen är främjande, stödande och beviljar bidrag. Regionorganisationen kan erbjuda/vara en arena för samverkan.

- Vad gäller våra främjares (dvs utvecklingsledare inom respektive kulturområde) uppdrag så erbjuder de exempelvis utbildningar utifrån de behov som finns, insatserna är inte alltid riktade till kulturskolan som form utan det kan också vara andra verksamheter/organisationer inom kommunen som är målgruppen.

Grupperingen enas om följande gemensamma ståndpunkt:

- Kulturskolan ska vara en kommunal angelägenhet med självstyre med tanke på de olika förutsättningarna.

Riktningen för vad kulturpolitiken önskar av den regionala nivån:

- Stödande och främjande insatser genom exempelvis fortbildning och kompetensutveckling för tjänstepersoner.
- Regionorganisationen kan erbjuda/vara en arena för samverkan.

8. Danskommunerna

Johanna Ström är föredragande. Danskommuner ingår i utvecklingsprojektet Ansats som Region Örebro län driver 2020-2023. (Se ppt.)

Ska stärka den professionella dansens infrastruktur med fokus på arrangörsutveckling och långsiktig etablering av danskonträrer.

Tre danskommuner kunde beviljas stöd, ansökningar kom in från nästan alla kommuner. Kommunerna får 100 tkr för att kunna fokusera på dans under en längre period.

I det långa perspektivet pågår en utredning kring hur en långsiktig struktur skulle kunna se ut för en stödfunktion/plattform.

Kommentarer:

- Ett gott exempel på hur vi kan sprida kultur i hela länet. Askersund uppskattar projektet och hoppas på ett stort intresse för dans. Vi kommer ha dans som ett ämne i kulturskolan. Ser det som början på något väldigt intressant.
- Dans har varit ett populärt ämne i kulturskolan. Kul att fler öppnar upp för dans, ett viktigt led i hela infrastrukturen.

9. Filmfrämjande och professionell film

Jerry Eriksson och Kristoffer Pettersson, utvecklingsledare film, är föredragande.

Dragningen inleds med att berätta om det regionala arbetet genom att sätta in filmen i ett större sammanhang, dels nationell nivå med de nationella filmpolitiska målen och dels kulturplanen.

Föredragande berättar om regionens arbetsmodell och målbild – en filmcirkel som består av tre delar. (Se ppt). I korthet:

Barn och unga: arbeta stöttande och främjande till skolor, med fortbildning av pedagoger, uppstart av filmpedagogiska projekt, samverkan kring filmkollo på kulturskolan i Örebro dit barn från hela län kan söka in.

Biograf och visning: biografier finns i 10 av länets 12 kommuner, stöd till publika arrangemang, ökad kunskap om teknik och arrangörskap, nu är det viktigt med en omstart efter pandemin med tanke på ändrade vanor med streamingtjänster. T ex skolbio som syftar till att väcka intresse för film.

Talangutveckling och produktion: främja nätverkande (t ex Spektra, filmfrukostar), visningsfönster för regionala filmare (t ex Örebro Short Filmfest, Noomaraton), reguljära stipendier på upp till 25 tkr samt nytt stöd för nya röster via Filminstitutet. Vad gäller professionell produktion har området fått ett uppdrag av kulturnämnden att utreda möjligheterna till utveckling av professionell filmverksamhet i Örebroregionen. En extern utredare undersöker vilka möjliga vägar som finns framåt som ska presenteras under våren.

Kommentar: En utmaning för en enskild kommun är att nå ut med information så att tillgången till skolbio blir likvärdig i alla skolor.

10. Bokstart Örebro län

Eva Carlbon, utvecklingsledare bibliotek barn och unga, är föredragande. Eva driver projektet Bokstart Örebro län som handlar om samverkan för barns språk- och läsutveckling (se ppt).

Alla kommuner i länet är involverade. Bokstart är en nationell satsning initierad av Statens kulturråd 2015, länets satsning har beviljats medel och pågår 2017-2022. Det handlar om att bygga upp regional samverkan (språknätverk) mellan Regional utveckling, Barnhälsovården, Logopedin, samt alla folkbibliotek i länet.

Jämlika insatser görs så att satsningen ska nå ut till alla barn i länet, några exempel är:

- Alla barn får en gåvobok via BHV vid första besöket (nyfödd), vid 8 månader. Dessa besök sker oftast i hemmet. Sedan får de en bok vid 18 månader samt 2,5 år.
- BVC och Logopeder delar ut ett "Bokstartsrecept" för att uppmuntra familjerna att gå till biblioteket, och låna böcker men där finns även ett särskilt material inköpt av alla bibliotek
- Barnmorskemottagningen delar ut en CD skiva till alla gravida i v 24. Detta är ett samarbete med Länsmusiken.

11. Övriga frågor

Inga övriga frågor.

12. Mötet avslutades

Nästa möte är planerat till den 22 april. Frågan ställs om det blir fysiskt eller digitalt, vi avvaktar beslut tills nästa kallelse skickas ut.

Torbjörn Ahlin tackade mötesdeltagarna och avslutade mötet.